



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"  
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787  
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223  
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2025/2026

## PIANO DIDATTICO-EDUCATIVO DI CLASSE

CLASSE: 4B

Sezione Associata: Scienze Umane

Docente Coordinatore: Fabrizio Gambassi

### PROFILO DELLA CLASSE

Dalle osservazioni iniziali dei docenti emerge un quadro complessivo di classe eterogeneo, caratterizzato da atteggiamenti, competenze e livelli di partecipazione molto diversificati tra gli studenti. In generale, il comportamento è corretto e il clima aula risulta sereno, ma la partecipazione è spesso passiva e legata a sollecitazioni esterne. In più discipline si riscontra una **motivazione discontinua** e una **tendenza a un coinvolgimento limitato**, con una parte del gruppo che segue in modo superficiale o poco attento.

#### Competenze, prerequisiti e metodo di studio

Molti docenti segnalano come tratto comune un **metodo di studio non ancora adeguato**, spesso basato sulla memorizzazione più che sulla rielaborazione personale e sulla comprensione logica dei contenuti. Questo aspetto emerge in modo evidente nelle discipline scientifiche (Matematica, Fisica, Scienze naturali), dove si rilevano difficoltà nell'analisi dei problemi, nell'interpretazione dei dati, nell'uso consapevole del linguaggio specifico e nella comprensione dei concetti alla base di formule e procedure.

Sul piano linguistico-umanistico (Italiano, Latino, Storia, Filosofia), la classe mostra competenze di base mediamente sufficienti, ma spesso lacunose: alcuni studenti faticano a utilizzare un lessico specifico adeguato, a costruire argomentazioni coerenti e ad esprimersi con correttezza formale. Nell'area filosofica, in particolare, risultano deboli la capacità di rielaborazione autonoma e l'organizzazione dello studio, mentre in Latino ed in Inglese si evidenzia una forte disparità interna: un piccolo gruppo lavora con impegno e continuità, mentre una parte consistente del gruppo appare disinteressata e scarsamente responsabile. Nella disciplina Scienze Umane si riscontrano, rispetto allo scorso anno, un maggiore impegno ed un maggiore interesse.

La situazione è più positiva nelle discipline dove prevale la dimensione pratica (Scienze motorie), nelle quali gli studenti mostrano entusiasmo, collaborazione e progressi nella coordinazione e nella sicurezza nei movimenti. Anche in Storia dell'arte si riscontrano atteggiamenti generalmente disponibili e un livello iniziale complessivamente adeguato, pur con necessità di consolidare alcuni prerequisiti e il metodo di studio.

#### Partecipazione, atteggiamento e clima di classe

La maggior parte dei docenti descrive una classe **tranquilla e rispettosa**, in cui sono rari problemi disciplinari rilevanti. Tuttavia, molti studenti tendono a mantenere un ruolo marginale durante le lezioni: intervengono poco spontaneamente, non pongono domande e faticano a mantenere una concentrazione prolungata. Il lavoro è spesso portato avanti da un ristretto gruppo di studenti motivati e responsabili, mentre altri si limitano a un coinvolgimento essenziale o discontinuo.

La classe mostra una certa coesione interna e, nelle attività che richiedono collaborazione, dimostra buone capacità relazionali. Resta però necessario promuovere un atteggiamento più partecipe e attivo, in particolare nelle discipline che richiedono ragionamento, rielaborazione e consapevolezza dei processi.

Nel complesso, la classe possiede potenzialità significative ma richiede un percorso mirato di accompagnamento didattico, volto a rafforzare motivazione, consapevolezza e autonomia, affinché ogni studente possa migliorare il proprio rendimento e partecipare più attivamente alla vita scolastica.

#### **OBIETTIVI TRASVERSALI (competenze di vita e cittadinanza)**

Saper esporre idee e contenuti in modo chiaro, strutturato e pertinente, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.

Sviluppare capacità di ascolto attivo e di dialogo costruttivo, dimostrando rispetto per opinioni differenti.

Argomentare in modo logico e critico

Affrontare problemi complessi identificando dati rilevanti e formulando ipotesi risolutive.

Valutare criticamente le informazioni e saper riconoscere bias o errori di ragionamento.

Utilizzare strategie per risolvere problemi in modo creativo, anche attraverso l'approccio collaborativo.

Essere in grado di distinguere tra fatti e opinioni, sviluppando una mentalità critica e indipendente.

Riflettere sulle implicazioni etiche delle proprie scelte, considerando gli effetti sugli altri e sull'ambiente.

Promuovere una consapevolezza civica, riconoscendo i propri diritti e doveri all'interno della comunità.

Pianificare il proprio lavoro in modo autonomo, rispettando scadenze e obiettivi.

Assumere responsabilità per il proprio apprendimento, riconoscendo e gestendo punti di forza e aree di miglioramento.

Saper lavorare sia in autonomia che in gruppo, valorizzando il contributo di tutti i membri.

Utilizzare strumenti digitali per la ricerca, l'elaborazione e la presentazione delle informazioni.

Sviluppare una capacità critica di analisi delle fonti online, riconoscendo la qualità e l'affidabilità delle informazioni.

Promuovere un uso etico e responsabile delle tecnologie, anche in termini di privacy e rispetto delle norme.

Saper valutare il proprio lavoro e il proprio percorso di apprendimento, identificando punti di forza e aree da migliorare.

Accogliere il feedback altrui come occasione di crescita, imparando a dare feedback in modo costruttivo.

Riconoscere l'importanza del miglioramento continuo, ponendosi obiettivi di sviluppo personale e formativo.

#### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI**

Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, **D.L.n.211, 7/10/2010** (selezionare quelli rilevanti per la classe)

<b>1. Area metodologica</b>	
a. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	X
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	X
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	X
<b>2. Area logico-argomentativa</b>	
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	X
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	X
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	X
<b>3. Area linguistica e comunicativa</b>	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	X
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	X
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	X
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	X
b. Acquisire in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	X
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	X
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	X
<b>4. Area storico umanistica</b>	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	X
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	X
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	X
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	X
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	X
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	X
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	X
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	X
<b>5. Area scientifica, matematica e tecnologica</b>	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	X
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	X
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	X
<b>6. Area artistica</b>	
a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	X
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	X
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	X
d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	X

e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	X
f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	X

<b>METODOLOGIE, STRUMENTI, MATERIALI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE</b>
Metodologie didattiche: Lezione frontale e dialogata, attività di apprendimento cooperativo, ricerche, attività espressive e laboratoriali, esercizi collettivi ed individuali, peer tutoring.
Strumenti: PC, LIM, internet, registro elettronico, bacheca, libro di testo, CD audio
Materiali: Libro di testo, appunti, mappe concettuali, video

<b>MODELLO VALUTATIVO COMUNE A TUTTE LE DISCIPLINE (nel rispetto dei criteri deliberati del Collegio Docenti)</b>
<p>Chiarezza, coerenza e pertinenza nell'esposizione dei contenuti</p> <p>Capacità di analisi, sintesi e collegamento tra concetti</p> <p>Rielaborazione critica e personale delle conoscenze</p> <p>Precisione e correttezza nell'uso dei linguaggi specifici della disciplina</p> <p>Impegno, partecipazione e atteggiamento collaborativo</p> <p>Autonomia nella gestione dei compiti e delle attività assegnate</p> <p>Puntualità nel rispetto delle scadenze e delle consegne</p> <p>Capacità di autovalutazione e di accettare feedback costruttivi</p> <p>Originalità e creatività nell'affrontare problemi o compiti</p> <p>Utilizzo consapevole e appropriato delle fonti e delle risorse</p>

<b>CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA/ORIENTAMENTO</b>
Educazione alla pace
<p>Gli studenti saranno impegnati nella realizzazione di un progetto a piccoli gruppi relativo al tema in oggetto. Ogni docente darà il suo contributo secondo quanto previsto dalle linee guida dell'Istituto, secondo la ripartizione sottostante:</p>
<p>6 ore: Cineforum</p> <p>1 Religione</p> <p>1 Matematica</p> <p>4 Latino</p> <p>6 ore: analisi media</p> <p>2 Storia</p> <p>4 Italiano</p> <p>6 ore: incontri diretti</p> <p>3 Filosofia</p> <p>1 Scienze Motorie</p> <p>1 Scienze umane</p> <p>1 Religione</p> <p>7 ore: contributi e approfondimenti</p> <p>4 Scienze Umane</p> <p>2 ore storia dell'arte</p> <p>1 Matematica</p>

8 ore: creazione del prodotto autentico  
2 Scienze  
2 Scienze Motorie  
1 Matematica  
3 Inglese

#### **ATTIVITÀ' DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO**

*(Elencare progetti, viaggi d'istruzione, visite guidate ed altre iniziative programmate per la classe)*

Nell'ambito della partecipazione alle attività previste dal progetto ESCAC, per la classe si prevede una visita al Museo Anatomico dell'Università degli Studi di Siena, con una lezione teorica ed una esperienza di laboratorio sull'osservazione di tessuti umani al microscopio.

Partecipazione alle attività del CSS, tornei scolastici

Progetto STEM

Corsi di preparazione alle certificazioni Cambridge PET/FCE/CAE.

ECDL

Uscita didattica in Provenza (Marzo-Aprile)

#### **ATTIVITÀ PER I PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO – PCTO**

*(Solo triennio - Elencare i progetti attivati per la classe e programmati nel corso dell'anno)*

La classe quarta parteciperà a percorsi di Formazione scuola-lavoro in collaborazione con le scuole primarie e

dell'infanzia della provincia di Siena. La prospettiva è quella di fornire esperienza sul campo in continuità con le discipline di indirizzo